



Gevestigd in de gemeente Sittard-Geleen en kantoorhoudende te 6132 SX Sittard, Haagsittarderweg 48, ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel voor Limburg onder nummer 64961176, hierna te noemen: "Onze Film".

### Artikel 1 - Definities

*Algemene Voorwaarden:* deze Algemene Voorwaarden.

*Audiovisuele werken:* ieder werk in beweging of bestaande uiteen geheel van opeenvolgende beelden, al dan niet voorzien van geluid.

*Opdrachtgever:* onder Opdrachtgever wordt verstaan iedere partij die (mede) de Opdracht geeft/geven tot dienstverlening, advisering of het uitbrengen van een offerte.

*Overeenkomst of Opdracht:* onder Overeenkomst of Opdracht wordt verstaan de verbintenis welke Onze Film met haar Opdrachtgever(s) aangaat.

*Schriftelijk:* met Schriftelijk wordt ook per e-mail, per fax of enige andere wijze van communicatie bedoeld, die met het oog op de stand ter techniek en de in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen hiermee gelijk gesteld kunnen worden.

*Werkzaamheden:* alle Werkzaamheden waartoe Opdracht is gegeven, of die door Onze Film uit anderen hoofden, direct verband houdend, met de Overeenkomst of offerte worden verricht.

### Artikel 2 - Toepasselijkheid

- 2.1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op iedere Overeenkomst, aanbieding, offerte of dienst waarop Onze Film deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en Schriftelijk is afgeweken.
- 2.2. Het door Opdrachtgever zonder commentaar aanvaarden en behouden van een offerte, aanbieding, Overeenkomst of een opdrachtbevestiging waarop naar deze Algemene Voorwaarden is verwezen, geldt als instemming met de toepassing van deze Algemene Voorwaarden.
- 2.3. Van deze Algemene Voorwaarden kan slechts Schriftelijk worden afgeweken.
- 2.4. Als één of meerdere bepalingen in deze Algemene Voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn of vernietigd worden, blijft de Overeenkomst voor het overige in stand. Het betreffende beding zal in overleg tussen Onze Film en Opdrachtgever onverwijld vervangen worden door een beding dat de strekking van het oorspronkelijke beding zoveel mogelijk benadert.
- 2.5. Onduidelijkheden over de uitleg of inhoud van één of meerder bepalingen van de Algemene Voorwaarden of situaties welke niet in deze Algemene Voorwaarden voorzien zijn, dienen uitgelegd te worden 'naar de geest' van deze Algemene Voorwaarden.
- 2.6. Onze Film heeft het recht om deze Algemene Voorwaarden eenzijdig te wijzigen. Deze wijzigingen gelden ook voor de Overeenkomsten die lopen ten tijde van de wijzigingen.

### Artikel 3 - Aanbieding

- 3.1. Alle aanbiedingen geschieden vrijblijvend.
- 3.2. Een Opdracht is pas aanvaard nadat deze Schriftelijk door Onze Film is bevestigd.
- 3.3. De prijsberekening en voorwaarden van de aanbieding hebben een geldigheidsduur van 14 dagen na de aanbiedingsdatum.
- 3.4. Elke door Onze Film opgegeven nieuwe prijsberekening en voorwaarden van de aanbieding treden in plaats van de voorgaande.
- 3.5. Een samengestelde prijsberekening verplicht Onze Film niet tot nakoming van een deel van het in de aanbieding of offerte vermelde tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.
- 3.6. Aanbiedingen zijn gebaseerd op de bij Onze Film bekende informatie ten tijde van de aanbieding en op eventuele gegevens verstrekt door Opdrachtgever bij de aanvraag.
- 3.7. Indien Opdrachtgever een aanbieding aanvaardt, behoudt Onze Film het recht om het aanbod binnen 2 werkdagen na aanvaarding te herroepen.

### Artikel 4 - Overeenkomst

- 4.1. De Overeenkomst tussen Onze Film en Opdrachtgever is voor onbepaalde tijd, tenzij uit de aard van de Overeenkomst anders voortvloeit of indien partijen uitdrukkelijk en Schriftelijk anders zijn overeengekomen.

- 4.2. De duur van de Opdracht kan behalve door de inspanning beïnvloed door allerlei factoren, zoals de kwaliteit van de informatie die Onze Film verkrijgt en de medewerking die wordt verleend. Onze Film kan dan ook niet van tevoren exact aangeven hoe lang de doorlooptijd voor het uitvoeren van de Opdracht zal zijn.
- 4.3. Is voor de uitvoering van bepaalde Werkzaamheden of voor de levering van bepaalde diensten of producten een termijn overeengekomen of opgegeven, dan is dit nimmer een fatale termijn. Bij overschrijding van een termijn dient Opdrachtgever Onze Film Schriftelijk in gebreke te stellen. Onze Film dient daarbij een redelijke termijn te worden geboden om alsnog uitvoering te geven aan de Overeenkomst.
- 4.4. Specificatie van de te leveren diensten en producten worden te goede trouw gegeven.
- 4.5. Onze Film is gerechtigd om de uitvoering van de Overeenkomst zonder rechtelijke tussenkomst op te schorten wanneer Opdrachtgever niet of niet tijdig voldoet aan enige verplichting uit de Overeenkomst en de bij de Overeenkomst behorende bepalingen en Algemene Voorwaarden. Opschorting zoals hiervoor bedoeld geeft nimmer recht tot schadevergoeding.
- 4.6. Als Opdrachtgever de Overeenkomst wil ontbinden zonder dat er sprake is van een tekortkoming van Onze Film en Onze Film hiermee instemt, wordt de Overeenkomst met wederzijds goedvinden beëindigd. Onze Film heeft in dat geval recht op vergoeding van alle vermogensschade, zoals geleden verlies, gederfde winst en gemaakte kosten.

#### Artikel 5 - Herroepingsrecht

- 5.1. Indien Opdrachtgever een consument betreft welke een overeenkomst op afstand heeft gesloten en art. 6:230p BW niet toepasselijk is, heeft Opdrachtgever het recht om binnen een termijn van 14 dagen zonder opgave van redenen de overeenkomst te herroepen.
- 5.2. Opdrachtgever kan voor het effectueren van het in het vorige lid bedoelde recht een daartoe strekkende ondubbelzinnige verklaring doen aan Onze Film middels een schrijven of via E-mail.
- 5.3. Onze Film zal de bedragen welke door Opdrachtgever betaald zijn binnen 14 dagen na ontvangst van de ontbindingsverklaring middels hetzelfde betaalmiddel als gebruikt door Opdrachtgever voldoen.

#### Artikel 6 - Prijs- en tariefsaanpassingen

- 6.1. Jaarlijks, per 1 januari, kunnen door Onze Film prijzen en tarieven van de overeengekomen Werkzaamheden worden aangepast.
- 1.1. Onze Film is gerechtigd een vooruitbetaling van maximaal 50% te vorderen.
- 6.2. Alle opgegeven prijzen zijn inclusief btw en exclusief eventuele in het kader van de Overeenkomst te maken kosten, waaronder begrepen reis- en verblijfkosten door de overheid opgelegde heffingen, tenzij Schriftelijk anders is overeengekomen.
- 6.3. De prijs die Onze Film voor de door haar te verrichten werkzaamheden heeft opgegeven, geldt uitsluitend voor de prestatie conform de overeengekomen specificaties. Onze Film is gerechtigd de overeengekomen prijs te verhogen indien er na het sluiten van de Overeenkomst sprake is van onvoorziene extra werkzaamheden of stijging van de kosten die in verband met de uitvoering van de Overeenkomst of als gevolg van wet- of regelgeving gemaakt moeten worden.
- 6.4. Een verhoging van de prijzen en tarieven zal Schriftelijk aan Opdrachtgever worden medegedeeld.

#### Artikel 7 - Uitvoering Werkzaamheden

- 7.1. U kiest voor Onze Film omdat onze stijl u aanspreekt, Onze Film is vrij haar artistieke kennis en inzicht in de het Audiovisuele werk toe te passen. Onze Film zal de Opdracht goed en zorgvuldig uitvoeren en de belangen van Opdrachtgever naar beste weten en kunnen behartigen, deze verplichting heeft het karakter van een 'inspanningsverplichting', omdat het bereiken van een beoogd resultaat niet kan worden gegarandeerd.
- 7.2. De uitvoering van de Opdracht door Onze Film doorloopt verschillende, opbouwende fasen, welke in de offerte staan omschreven en welke steeds afzonderlijk kunnen worden gedeclareerd. Als Onze Film start met de uitvoering van een nieuwe, opvolgende fase, is zij er van uitgegaan dat de vorige fase deugdelijk is voltooid. De Opdrachtgever wordt ook geacht de deugdelijke uitvoering van de voorafgaande fase te hebben aanvaard indien met de uitvoering van de daarop volgende fase aangevangen wordt. De laatste fase wordt geacht deugdelijk te zijn uitgevoerd indien het daarvoor in de offerte omschreven tijdstip is ingetreden.
- 7.3. Indien Opdrachtgever na fiatting van een fase alsnog wijzigingen wil aanbrengen, kunnen er door Onze Film meerkosten in rekening worden gebracht. Voor het uitvoeren van het meerwerk zal er eerst een offerte met betrekking tot de meerkosten worden verstrekt aan Opdrachtgever. Na het aanvaarden van de offerte door Opdrachtgever, zal Onze Film het meerwerk uitvoeren.
- 7.4. De uitvoering van de Werkzaamheden wordt in beginsel verzorgd vanuit (een van) de vestiging(en) van Onze Film. Volledige of gedeeltelijke dienstverlening kan plaatsvinden op een locatie naar wens van Opdrachtgever, indien en voor zover dit is overeengekomen.

- 7.5. Opdrachtgever is gehouden volledige medewerking te verlenen en Onze Film al datgene dat zij nodig en/of nuttig acht ter beschikking te stellen om de opgedragen Werkzaamheden en leveringen goed te kunnen verrichten.
- 7.6. Voor de uitvoering van al haar taken, welke voortkomen uit de Overeenkomst, heeft Onze Film het recht om derden in te schakelen.
- 7.7. Voor zover door Onze Film bij de uitvoering van een Opdracht derden worden ingeschakeld, zal dat zoveel mogelijk in overleg met Opdrachtgever en met inachtneming van zorgvuldigheid geschieden. Onze Film is niet aansprakelijk voor omissies, fouten of tekortkomingen van deze derden. Onze Film is gemachtigd eventuele aansprakelijkheidsbeperkingen van deze derden namens Opdrachtgever te aanvaarden. Niet alleen Onze Film, maar ook alle personen die bij de uitvoering van enige Opdracht zijn ingeschakeld, inclusief derden, kunnen ten aanzien van Opdrachtgever op deze Algemene Voorwaarden een beroep doen.
- 7.8. Opdrachtgever vrijwaart Onze Film tegen alle aanspraken van derden die samenhangen met of voortvloeien uit de aan Onze Film gegeven Opdracht.
- 7.9. Brengt een derde, door doen of nalaten, schade toe aan Opdrachtgever, dan is de derde zelf tegenover Opdrachtgever aansprakelijk.
- 7.10. Onze Film behoudt zich het recht voor om, zonder dat daarvoor ingebrekestelling of mededeling nodig is, het uitvoeren van de Opdracht tijdelijk op te schorten of definitief te stoppen wanneer daarvoor redelijke termen aanwezig zijn.

#### Artikel 8 - Wijzigingen en meerwerk

- 8.1. Onze Film zal een tijdig verzoek van Opdrachtgever om met wijzigingen, aanvullingen en correcties van de Overeenkomst in te stemmen steeds welwillend overwegen. Onze Film is tot instemming echter op geen enkele wijze verplicht en kan van Opdrachtgever verlangen dat hiervoor een afzonderlijke Schriftelijke overeenkomst wordt gesloten.
- 8.2. Wanneer Onze Film instemt met wijzigingen, aanvullingen en correcties, van de Overeenkomst, kan dit invloed hebben op de overeengekomen prijs en/of op het overeengekomen tijdstip van (op)levering. Minderwerk kan weliswaar tot een vermindering van de overeengekomen prijs leiden, doch Onze Film behoudt zich het recht voor om Opdrachtgever de door Onze Film gemaakte kosten en de gederfde winst in rekening te brengen.
- 8.3. Indien voor het uitvoeren van de Overeenkomst extra werkzaamheden nodig zijn die ten tijde van het sluiten van de Overeenkomst niet voorzienbaar waren of wanneer deze extra werkzaamheden het gevolg zijn van gedragingen en/of een verzwijging dan wel onjuiste opgave van Opdrachtgever, worden deze extra werkzaamheden volgens de gebruikelijke tarieven van Onze Film doorberekend. Onder de extra werkzaamheden als bedoeld in dit artikel vallen uitdrukkelijk doch niet uitsluitend wachttijd, extra reistijd en andere aan Opdrachtgever te wijten vertragingen.
- 8.4. Indien in de Overeenkomst een vaste prijs is overeengekomen en partijen voornemens zijn om met betrekking tot extra werkzaamheden of prestaties een afzonderlijke overeenkomst te sluiten, zal Onze Film Opdrachtgever tevoren informeren over de financiële consequenties van die extra werkzaamheden of prestaties.
- 8.5. Indien Opdrachtgever eventuele meerkosten ten gevolge van de extra werkzaamheden of prestaties niet wil betalen, worden de gewenste extra werkzaamheden of prestaties niet uitgevoerd. Opdrachtgever is en blijft echter gebonden aan de oorspronkelijke Overeenkomst.

#### Artikel 9 - Overmacht

- 9.1. Onder overmacht wordt in deze Algemene Voorwaarden verstaan, naast hetgeen daaromtrent in de wet en jurisprudentie wordt begrepen, alle van buiten komende oorzaken, voorzien of niet voorzien, waarop Onze Film geen invloed kan uitoefenen, doch waardoor Onze Film niet in staat is haar verplichtingen na te komen. Onder overmacht valt in ieder geval: staking, bovenmatig ziekteverzuim van het personeel, een (tijdelijk) tekort van personeel, brand, bedrijfs- en technische storingen binnen het kantoor of bij de door Onze Film ingeschakelde externe partijen, het ter onzer beoordeling niet beschikken over voldoende gegevens van of het verstrekken van onjuiste gegevens, dan wel het ontbreken van voldoende medewerking door Opdrachtgever.
- 9.2. Opdrachtgever kan zich in geen geval op overmacht beroepen in geval van:  
a. betalingsonmacht aan de zijde van Opdrachtgever;  
b. gewijzigde wet- en regelgeving alsmede overheidsvoorschriften en rechterlijke uitspraken voor zover deze aan de zijde van Opdrachtgever een beletsel doen opkomen of er ten gevolge hiervan schade optreedt.
- 9.3. Indien Onze Film als gevolg van overmacht niet in staat is om aan zijn verplichtingen te voldoen, dan is ieder der partijen, na Schriftelijke mededeling van de overmacht door Onze Film en indien de periode langer duurt dan veertien dagen gerechtigd om de Overeenkomst Schriftelijk te beëindigen.
- 9.4. In dit geval van overmacht is Opdrachtgever niet gerechtigd tot enige vorm van schadevergoeding.
- 9.5. In geval van overmacht behoudt Onze Film het recht op betaling van het eventueel reeds geleverde.

- 9.6. Indien in het geval van overmacht Opdrachtgever de Overeenkomst beëindigt is Opdrachtgever verplicht om een geldsom te betalen aan Onze Film bestaande uit een redelijke vergoeding voor de door Onze Film gemaakte kosten, geleden verlies en gederfde winst.

#### Artikel 10 - Annuleren

- 10.1. Opdrachtgever is gerechtigd tot 7 dagen vóór de overeengekomen datum waarop het filmen plaatsvindt een overeengekomen Opdracht (gedeeltelijk) te annuleren tegen betaling van een annuleringsvergoeding ten hoogte van:
- 25% van het netto orderbedrag wanneer de annulering plaatsvindt tussen de 62e dag en de 21e dag voor voornoemd tijdstip;
  - 50% van het netto orderbedrag wanneer de annulering plaatsvindt tussen de 21e en de 14e dag voor voornoemd tijdstip;
  - 75% van het netto orderbedrag wanneer de annulering plaatsvindt tussen de 14e en de 7e dag voor voornoemd tijdstip.
- 10.2. Na het verstrijken van de in het vorige lid genoemde termijn is annulering niet meer mogelijk en is Opdrachtgever derhalve de volledig overeengekomen prijs verschuldigd.
- 10.3. Onze Film heeft – zonder enige (schade)vergoeding te zijn verschuldigd – te allen tijde het recht een Overeenkomst te beëindigen, in geval de Opdracht in strijd is met enige wettelijke of andere van overheidswege gegeven bepaling, alsmede indien de inhoud naar haar oordeel de belangen en/of goede naam – Onze Film – van haar onderneming zou kunnen beschadigen.
- 10.4. Opdrachtgever is gehouden de wettelijke rente over de in lid 1 genoemde vergoedingen aan Onze Film te voldoen indien tijdige voldoening uitblijft.

#### Artikel 11 - Betaling en levering

- 11.1. Tenzij tussen Opdrachtgever en Onze Film Schriftelijk anders is overeengekomen dient betaling van facturen van Onze Film te geschieden binnen 30 (dertig) dagen na factuurdatum.
- 11.2. Onze Film kan haar facturen per post of per e-mail versturen.
- 11.3. Indien Opdrachtgever het niet eens is met de hoogte van de factuur, dient Opdrachtgever dit binnen 7 (zeven) dagen na factuurdatum aan Onze Film Schriftelijk kenbaar te maken, na het verstrijken van deze termijn wordt Opdrachtgever geacht de factuur te hebben goedgekeurd.
- 11.4. Bezwaren tegen de hoogte van de factuur schorten de betalingsverplichting niet op.
- 11.5. Opdrachtgever kan zich niet op enige verrekening of opschorting beroepen.
- 11.6. Bij langdurige of omvangrijke Opdrachten kan Onze Film betaling in termijnen verlangen.
- 11.7. Onze Film is bevoegd zijn verbintenis tot afgifte van zaken die hij voor Opdrachtgever in verband met de uitvoering van de Opdracht onder zich heeft, op te schorten, totdat de opeisbare vorderingen ter zake van de Opdracht zijn voldaan.
- 11.8. Onze Film levert nooit ruw, onbewerkt materiaal.
- 11.9. Onze Film levert geen RAW bestanden.

#### Artikel 12 - Invordering

- 12.1. Indien Opdrachtgever niet binnen de in deze Algemene Voorwaarden bepaalde betalingstermijn heeft betaald zal deze éénmaal worden aangemaand waarbij Opdrachtgever een fatale termijn van 14 dagen wordt geboden om alsnog tot betaling van de factuur over te gaan zonder extra kosten. Indien betaling uitblijft, zal vanaf de vervaldag van deze aanmaning zal, zoals bepaald in het Besluit vergoeding voor buitengerechtelijke incassokosten, over het gefactureerde bedrag de wettelijke rente in rekening gebracht worden, tot aan de dag van algehele voldoening, een en ander onverminderd de verdere rechten van Onze Film.
- 12.2. Eventueel verleende of overeengekomen kortingen vervallen automatisch in geval van verzuim.
- 12.3. Alle in redelijkheid gemaakte kosten, ontstaan ten gevolg van buitengerechtelijke of buitengerechtelijke incassering van de vordering zijn voor rekening van Opdrachtgever.
- 12.4. Gedane betalingen door Opdrachtgever strekken altijd ter afdoening van in de eerste plaats alle verschuldigde rente en kosten, in de tweede plaats van opeisbare facturen die het langst bij Onze Film open staan.
- 12.5. Bij deelbetaling zal de invordering voortgezet worden totdat de hoofdsom plus kosten en eventuele renten betaald zijn.
- 12.6. In geval van een gezamenlijk gegeven Opdracht zijn alle Opdrachtgevers hoofdelijk aansprakelijk voor de betaling van het factuurbedrag.

#### Artikel 13 - Klachten

- 13.1.** Eventuele klachten over de Werkzaamheden van Onze Film behoren onmiddellijk na constatering door Opdrachtgever aan Onze Film te worden doorgegeven. Voorts dient Opdrachtgever binnen 7 (zeven) dagen na de constatering Onze Film eveneens Schriftelijk in kennis te stellen van de klacht onder nauwkeurige opgave van de aard en de grond van de klacht alsmede wanneer en op welke wijze deze is geconstateerd.
- 13.2.** Indien tijdig wordt gereclameerd en indien de reclames naar het oordeel van Onze Film juist zijn, zal Onze Film de tekorten of gebreken binnen redelijke termijn herstellen. Opdrachtgever blijft echter verplicht tot betaling van het uitgevoerde werk.
- 13.3.** Indien het alsnog verrichten van de overeengekomen Werkzaamheden niet meer mogelijk of zinvol is, zal Onze Film slechts aansprakelijk zijn binnen de grenzen van het in artikel 17 bepaalde.
- 13.4.** De prestatie van Onze Film geldt in elk geval tussen partijen als deugdelijk, indien Opdrachtgever niet binnen de gestelde termijn gereclameerd heeft en het geleverde of een gedeelte van het geleverde in gebruik heeft genomen.
- 13.5.** Na het verstrijken van vermelde termijnen wordt Opdrachtgever geacht de dienst, prestatie of het goed te hebben goedgekeurd.

#### Artikel 14 - Eigendom en eigendomsvoorbehoud

- 14.1.** Alle door Onze Film geleverde non-consumptieve goederen blijven haar eigendom. Indien deze goederen op de werklocatie achter blijven moeten deze door Opdrachtgever binnen 7 (zeven) dagen in goede orde geretourneerd worden.
- 14.2.** Zowel de eigendom als de intellectuele eigendom van alle geleverde goederen en/of diensten berust en blijft te allen tijde berusten bij Onze Film tenzij Schriftelijk anders overeengekomen. Indien Schriftelijk anders overeengekomen gaat de eigendom van de geleverde goederen en/of diensten pas over als de verschuldigde betaling volledig voldaan is. Het risico van de geleverde goederen en/of diensten neemt aanvang bij aflevering.
- 14.3.** Schade aan of verlies van deze goederen door Opdrachtgever, zijn ondergeschikten dan wel andere personen die door of vanwege Opdrachtgever te werk zijn gesteld veroorzaakt moeten door Opdrachtgever aan Onze Film tegen kostprijs worden vergoed.
- 14.4.** Opdrachtgever is niet bevoegd de onder het eigendomsvoorbehoud vallende zaken te verkopen, te verpanden noch op enige andere wijze te bezwaren.
- 14.5.** Voor het geval dat Onze Film zijn in dit artikel aangeduide eigendomsrechten wil uitoefenen, geeft Opdrachtgever reeds nu onvoorwaardelijke en niet herroepbare toestemming aan Onze Film of door deze aan te wijzen derden om al die plaatsen te betreden waar de eigendommen van Onze Film zich bevinden en die zaken mede terug te nemen.

#### Artikel 15 - Intellectuele eigendom

- 15.1.** Alle intellectuele eigendomsrechten inclusief eventuele persoonlijkheidsrechten die kunnen of zullen kunnen worden uitgeoefend voor de uitvoering van de Opdracht – waar en wanneer dan ook – berusten en blijven berusten bij Onze Film of diens licentiegevers.
- 15.2.** Persoonlijkheidsrechten worden nimmer overgedragen, ook geen deel daarvan.
- 15.3.** Onze Film mag te allen tijde zijn naam vermelden bij het ontwerp of op de titelrol van het Audiovisuele werk. Tevens is Onze Film gerechtigd in voorkomend geval de namen te vermelden van andere makers van het ontwerp en of het Audiovisuele werk.
- 15.4.** Onze Film kan een watermerk toevoegen in alle door haar ontworpen audiovisueel werk en deze verwijderen wanneer Opdrachtgever zijn verplichtingen uit hoofde van deze Overeenkomst volledig is nagekomen.
- 15.5.** Alle door Onze Film vervaardigde zaken zijn en blijven eigendom van Onze Film, ook als deze als aparte post in de offerte of op de factuur zijn vermeld. Onze Film is niet gehouden genoemde zaken aan Opdrachtgever af te geven. Onze Film is niet gehouden bedoelde zaken voor Opdrachtgever te bewaren. Indien Onze Film en Opdrachtgever overeenkomen dat deze zaken door Onze Film zullen worden bewaard, geschiedt dit voor de duur van ten hoogste 1 (een) jaar en zonder dat Onze Film instaat voor de geschiktheid tot herhaald gebruik. Openbaarmaking van genoemde zaken kan slechts geschieden na verkregen Schriftelijke en ondubbelzinnige toestemming van Onze Film.
- 15.6.** Opdrachtgever is nimmer gerechtigd om zonder Schriftelijke toestemming van Onze Film diensten en producten te bewerken, aan te passen of anderszins afbreuk te doen aan de intellectuele eigendomsrechten van Onze Film.
- 15.7.** In de tussen partijen overeengekomen prijs is inbegrepen de vergoeding voor het overeengekomen gebruik van de in de Overeenkomst vastgelegde eerste bestemming. In geval van ander gebruik, verveelvoudiging, hergebruik of ruimer gebruik van het Audiovisuele werk, al dan niet in gewijzigde vorm, dient tussen partijen steeds een nadere overeenkomst met betrekking tot deze vergoeding te worden gesloten.

#### Artikel 16 - Geheimhouding

- 16.1.** Partijen verbinden zich tot geheimhouding van alle in het kader van de Opdracht ontvangen gegevens waarvan zij kunnen vermoeden dat deze van vertrouwelijke aard zijn. Onze Film zal haar medewerkers deze geheimhoudingsplicht opleggen.
- 16.2.** Informatie geldt als vertrouwelijk, tenzij informatie door één der partijen als niet vertrouwelijk is aangeduid en/of reeds op enige manier openbaar was voordat één der partijen de informatie naar buiten bracht.
- 16.3.** Opdrachtgever vrijwaart Onze Film voor alle schade en/of kosten die kunnen voortvloeien uit schending van de verplichtingen als genoemd in dit Artikel.

#### **Artikel 17 - Aansprakelijkheid**

- 17.1.** Onze Film is slechts aansprakelijk voor schade indien deze voortvloeit uit een wettelijke verplichting tot schadevergoeding.
- 17.2.** Schade waarvoor Onze Film eventueel aansprakelijk is, komt slechts voor vergoeding in aanmerking, indien Opdrachtgever deze maximaal heeft trachten te beperken, onverwijld aan Onze Film heeft gemeld en binnen 5 (vijf) dagen na het ontstaan van de schade Schriftelijk ter kennis brengt van Onze Film, tenzij Opdrachtgever aannemelijk kan maken dat zij deze schade redelijkerwijs niet eerder heeft kunnen melden.
- 17.3.** Onze Film is niet aansprakelijk voor schade van welke aard ook, die ontstaan is doordat Onze Film is uitgegaan van door of namens Opdrachtgever verstrekte onjuiste of onvolledige gegevens of informatie.
- 17.4.** Onze Film is niet aansprakelijk voor schending van octrooien, licenties en/of andere rechten van derden door gebruik van door of namens Opdrachtgever verstrekte gegevens.
- 17.5.** Onze Film is niet aansprakelijk in geval van overmacht zoals bepaald in Artikel 9 van deze Algemene Voorwaarden.
- 17.6.** Een eventuele in de overeenkomst of deze Algemene Voorwaarden opgenomen beperkte aansprakelijkheidsregeling geldt niet:
- a.** indien sprake is van opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van Opdrachtgever of door deze ingeschakeld (leidinggevend) personeel; of
  - b.** ingeval van schending van intellectuele eigendomsrechten als in Artikel 15 van deze Overeenkomst bedoeld.

#### **Artikel 18 - Overlijden van Opdrachtgever**

In geval van overlijden van Opdrachtgever gaan zijn rechten en verplichtingen over op zijn rechtverkrijgenden onder algemene titel.

#### **Artikel 19 - Privacy**

- 19.1.** Indien persoonsgegevens worden verwerkt, zullen deze persoonsgegevens door Onze Film op een behoorlijke en zorgvuldige wijze worden verwerkt overeenkomstig de geldende privacy wetgeving.
- 19.2.** Indien Opdrachtgever persoonsgegevens verstrekt aan Onze Film zal Opdrachtgever ervoor zorgdragen en aansprakelijk zijn en blijven voor verwerking overeenkomstig de geldende privacy wetgeving tot op het moment dat Onze Film de betreffende persoonsgegevens van Opdrachtgever ontvangt.
- 19.3.** Onze Film verwerkt persoonsgegevens voornamelijk in het kader van de volgende doeleinden:
- a.** de totstandkoming en uitvoering van de Overeenkomst;
  - b.** het voeren van haar administratie;
  - c.** het in contact kunnen treden met Opdrachtgever;
  - d.** het verstrekken van informatie over de activiteiten van Onze Film aan Opdrachtgever, bijvoorbeeld via een nieuwsbrief;
  - e.** statistisch onderzoek;
  - f.** om digitale dienstverlening te verbeteren
  - g.** Rekening houdend met de stand van de techniek en de aard van de verwerking zullen technische en organisatorische maatregelen getroffen worden om de persoonsgegevens te beschermen tegen verlies of enige andere vorm van onrechtmatige verwerking.
- 19.4.** Rekening houdend met de stand van de techniek en de aard van de verwerking zullen technische en organisatorische maatregelen getroffen worden om de persoonsgegevens te beschermen tegen verlies of enige andere vorm van onrechtmatige verwerking.

#### **Artikel 20 - Naamsvermelding en social media code**

- 20.1.** Indien Onze Film dit nodig acht zal Opdrachtgever het openbaar te maken en/of te vereenvoudigen werk voorzien van het copyright symbool met de naam van Onze Film en het jaar van de eerste openbaarmaking.
- 20.2.** Onze Film mag de namen van haar Opdrachtgevers op haar website vermelden, tenzij hiervan Schriftelijk wordt afgeweken of Opdrachtgever hiertegen principieel bezwaar heeft.
- 20.3.** Indien Opdrachtgever een uiting over Onze Film doet in of op een publicatie, website, social media of overige media dient Opdrachtgever zich te houden aan de volgende richtlijnen van Onze Film:

- a. Transparantie; Opdrachtgever dient duidelijk bij zijn uiting te vermelden of hij op persoonlijk titel of professionele titel publiceert.
- b. Respect; indien Opdrachtgever namens of over Onze Film publiceert dient hij hiervoor uitdrukkelijke voorafgaande Schriftelijke toestemming van Onze Film verkregen te hebben.
- c. Verantwoordelijk; Opdrachtgever dient zorg te dragen voor verantwoordelijk gebruik van de informatiedrager, bijvoorbeeld dient deze geen gebruik te maken van excessief gebruik van tracking software, adware, malware of spyware.
- d. Professioneel; Opdrachtgever handelt vanuit het bewustzijn dat haar rol als Opdrachtgever behouden wordt.
- e. Zekerheid; bij twijfel dient Opdrachtgever Onze Film te raadplegen.
- f. Bewustzijn; Opdrachtgever dient zich ervan bewust te zijn dat uitingen voor onbepaalde tijd en voor een groot publiek vindbaar zullen blijven.

#### **Artikel 21 - Communicatie via e-mail en social media**

- 21.1.** Opdrachtgever stemt er mee in dat er, in het kader van de uitvoering van de Opdracht, mede per e-mail en social media gecommuniceerd wordt.
- 21.2.** Opdrachtgever is er mee bekend dat, als gevolg van de beperkte afscherming van gegevens via het internet, de vertrouwelijkheid van informatie welke via e-mail wordt verzonden niet kan worden gegarandeerd.

#### **Artikel 22 - Kennisneming Algemene Voorwaarden**

- 22.1.** Deze Algemene Voorwaarden gelden met ingang van een december tweeduizendtweintig (01/12/2020) en liggen ter inzage ten kantore van Onze Film.
- 22.2.** Deze Algemene Voorwaarden worden met de offerte aan Opdrachtgever toegestuurd en/of aan deze ter hand gesteld, dan wel - indien dit redelijkerwijs niet mogelijk is - op diens eerste verzoek kosteloos aan Opdrachtgever toegezonden.
- 22.3.** Deze Algemene Voorwaarden zijn eveneens te raadplegen via de website van Onze Film [www.onzefilm.nl](http://www.onzefilm.nl).

#### **Artikel 23 - Rechtskeuze**

- 23.1.** Op de rechtsverhouding tussen Onze Film en Opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.
- 23.2.** In geval van een geschil zal dit geschil worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het Arrondissement Limburg, locatie Maastricht, tenzij dwingende competentieregels dit verhinderen.
- 23.3.** Partijen kunnen een andere vorm van geschillenbeslechting zoals bijvoorbeeld arbitrage of mediation overeenkomen, welke het recht van Opdrachtgever om een rechtelijke uitspraak te verzoeken nimmer zullen beperken.